



FORMATO EUROPEO PER IL CURRICULUM VITAE



INFORMAZIONI PERSONALI

Cognome e Nome	Belluzzo Sara Giovanna Giuseppina
Indirizzo ufficio	Istituto Comprensivo "Futura" Via Villorresi 43, Garbagnate Milanese (MI) C.F. 86507520152 - Cod. Mecc. MIIC8EL00X
Telefono ufficio	02 995 77 62
Fax ufficio	02 995 54 90
E-mail	dirigente@icfutura.it
Nazionalità	Italiana
Data di nascita	13-05-1965

ESPERIENZA LAVORATIVA

ATTUALE

- | | |
|---|---|
| • Date (da - a) | dal 01 settembre 2014 |
| • Nome e indirizzo del datore di lavoro | MIUR - Istituto Comprensivo Futura - Garbagnate Milanese (MI) |
| • Tipo di impiego | Dirigente Scolastico |

ESPERIENZE LAVORATIVE

PRECEDENTI

- | | |
|---|--|
| • Date (da - a) | 01 settembre 2002 – 31 agosto 2014 |
| • Nome e indirizzo del datore di lavoro | Istituto Comprensivo di via Lamarmora - Lainate (MI) |
| • Tipo di impiego | Educazione Musicale A032 |
| • Principali mansioni e responsabilità | <ul style="list-style-type: none">• Funzione strumentale per la Valutazione a.s. 2010/11 e 2011/12• Membro del Consiglio di Istituto aa. ss. 2006/07, 2007/08, 2008/09. 2012/13 2013/14• Referente della Commissione Musica dall'a.s. 2004/05 all'a.s. 2011/12 |
| • Date (da – a) | 1984 - 2002 |
| • Nome e indirizzo del datore di lavoro | Istituti vari |
| • Tipo di impiego | Docente Educazione Musicale A032, Pianoforte AJ77, Filosofia A037 |

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- | | |
|--|---|
| • Date (da – a) | 08-07-1993 |
| • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione | Università degli Studi di Milano - Facoltà di Lettere e Filosofia |
| • Qualifica conseguita | Laurea in Filosofia (110/110 con lode) |
| • Titolo della tesi | <i>Alfredo Parente: estetica e musica</i> |
| • Date (da – a) | 1987 |
| • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione | Conservatorio G. Nicolini di Piacenza |
| • Qualifica conseguita | Diploma di Pianoforte Principale (8.50/10) |
| • Date (da – a) | 1992-2001 |
| • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione | Ministero dell'Istruzione, Università e Ricerca |

• Qualifica conseguita	27-01-1992 Abilitazione Istruzione Secondaria di I grado, classe di concorso 032A - Educazione Musicale nella Scuola Media (D.M. 23. 03. 90) 09-03-2000 Abilitazione Istruzione Secondaria di II grado, classe di concorso A037- Filosofia e storia (O.M. n. 153/99) 16-03-2001 Abilitazione Istruzione Secondaria di II grado, classe di concorso A036 – Filosofia, psicologia e scienze dell'educazione (O.M. n. n. 33/2000)
• Date (da – a)	1995
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	“UNIVERSITÄT INNSBRUCK” (A)
• Qualifica conseguita	Universitätssprachprüfung
• Date (da – a)	1997
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Istituto di Musicologia dell'Accademia Nazionale delle Scienze della Repubblica Ceca – Praga
	Borsa di studio rilasciata dal Ministero degli Affari Esteri Italiano e dal Governo della Repubblica Ceca per attività di ricerca

ALTRE ESPERIENZE FORMATIVE

2014-2026

Data, argomento, Ente formatore:

- 2014/15 Formazione obbligatoria per i dirigenti scolastici neoimmessi – USR Lombardia
- 2016 Trasparenza e anticorruzione – USR Lombardia
- 2016 Io Conto: Le procedure di negoziazione - USR Lombardia
- 2017 FSE - formazione in servizio all'innovazione didattica e organizzativa – Indire
- 2017/18 Formazione obbligatoria per i dirigenti scolastici in merito alla sicurezza sui luoghi di lavoro ai sensi del D.Lgs.81/2008 e s.m.i. – USR Lombardia
- 2019 corso generale su regolamento europeo GDPR - Easy Team Academy
- 2019 corso per DS su regolamento europeo GDPR - Easy Team Academy
- 2019 Il Nuovo regolamento di contabilità - MIUR
- 2019 I nuovi poteri del CdI e l'Attività negoziale - ItaliaScuola
- 2022 AMMINISTRAZIONE TRASPARENTE - ItaliaScuola
- 2022 Corso Sicurezza Antincendio IC Futura
- 2023 Dai nuovi moduli di Orientamento all'EPortfolio - La Tecnica della scuola
- 2023 Libertà digitale in aula - TuttoScuola
- 2023 Dai Fondamenti al Futuro - Miur IIS Russell
- 2024 Corso Sicurezza 6hDS Aggiornamento per datore di lavoro - AmbroStudio Novembre
- 2024 il nuovo PEI: dalla normativa alla compilazione digitale – l'uso dell'intelligenza artificiale generativa per alunni con disabilità. EFT Lombardia
- 2025 - Corso su PROGRAMMI DI GESTIONE IMMAGINI – MIUR IC Futura
- 2025 corso bullismo per DS - MIUR piattaforma Elisa
- 2025 corso educazione-civica a scuola - LAV
- 2025 corso Le nuove indicazioni nazionali - TuttoScuola
- 2025 Elezioni RSU compiti del DS - DirScuola
- 2025 Esami di Stato I ciclo aspetti di rilievo - DirScuola
- 2025 Valutazione I ciclo cosa fare adesso - DirScuola
- 2026 Intelligenza artificiale in sicurezza 2026 - DirScuola

PUBBLICAZIONI E TRADUZIONI

- Data, rivista, casa editrice, titolo
- 1989-1990 programma di sala della stagione concertistica aresina 1989-1990 *L'influenza del jazz nella musica colta*
- 1994 «Pratica filosofica», CUEM, Milano, n.III 1994, *Hellmuth Kaiser: l'inferno di Franz Kafka* pubblicato sul numero monografico "Tra Benjamin e Kafka"
- 1995, Anabasi, Milano, G. Simmel *Sull'amore* traduzione dal tedesco
- 1995 maggio, Edizioni del Teatro alla Scala, Milano, J. Rushton *La musica della Damnation* traduzione dall'inglese
- 1996 gennaio, Edizioni del Teatro alla Scala, Milano, R. Parker *Al bivio: Madama Butterfly e il dramma di carattere* traduzione dall'inglese
- 26-02-1996, Edizioni del Teatro alla Scala, Milano, *Libere melodie*, programma di sala per la stagione 1996
- novembre/dicembre 1996, «Nord e Sud», *Alfredo Parente: Estetica e Musica*
- 10-3-1997 Edizioni del Teatro alla Scala, Milano, *Mendelssohn, Stravinskij, Schubert, Brahms*, programma di sala stagione 1997
- 1997, Alinea, Firenze, *"Kafka, la musica e l'esistenza"* in "La vita irrimediabile. Un itinerario tra esteticità, arte e vita" a cura di G. Scaramuzza
- 2006 marzo, «Europe, revue littéraire mensuelle», 84 année – n.923, Paris, *Kafka et le silence de la musique*

ALTRE ESPERIENZE

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali mansioni e responsabilità
- Da a.s. 2014-15
MIUR/ USR Lombardia
Componente esterno del Comitato di Valutazione in due Istituti Comprensivi:
IC Don Gnocchi- Arese
IC Rosmini-Bollate
- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali mansioni e responsabilità
- 1997 - 2012
Civica Scuola di Musica di Arese
- membro del Consiglio Direttivo
- titolare della cattedra di Pianoforte
- titolare della cattedra di Storia della Musica
- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali mansioni e responsabilità
- 1988-2004.
Comune di Arese (MI)
- Organizzazione della Stagione concertistica aresina (1988-1991)
- Collaborazione nell'organizzazione del Giugno Aresino 1989
- Membro del Consiglio Direttivo Civica Scuola di Musica di Arese (1995-1997)
- Membro della Commissione comunale "Istruzione e Formazione" (2000-2004)
- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali mansioni e responsabilità
- Novembre 1998
Liceo Veronica Gambara - Brescia
Docenza per corso di aggiornamento insegnanti
- 13. 11. 1998 "Praga: i due volti musicali"
- 20. 11. 1998 "Vienna: Mahler, Tradizione e Modernità"

CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI

PRIMA LINGUA	Italiano
ALTRE LINGUE- AUTOVALUTAZIONE	Inglese livello B1
	Tedesco livello B1

CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI	Predisposizione ai contatti interpersonali e di gruppo maturata nell'esperienza lavorativa, ma anche nella direzione di gruppi corali e strumentali
CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE	Capacità di organizzare e coordinare sia persone che progetti/corsi/eventi in situazione di organizzazione complessa Capacità di guidare e coordinare l'apprendimento sia di singoli che di gruppi
CAPACITÀ E COMPETENZE INFORMATICHE	Discreta padronanza del pacchetto Office



Firmato da:
BELLUZZO SARA GIOVANNA
Codice fiscale: BLLSGV65E53F205D
29/06/2026 19:49:12